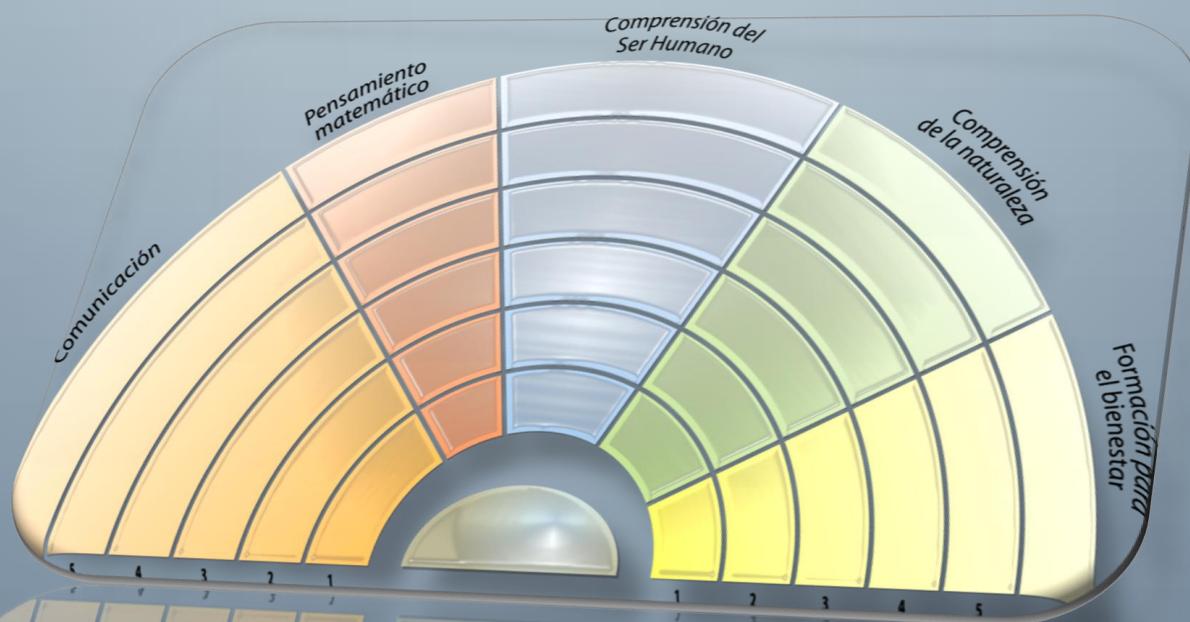




UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

SISTEMA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

BACHILLERATO GENERAL POR COMPETENCIAS



TRAYECTORIA DE APRENDIZAJE
ESPECIALIZANTE (TAE) DE:
FOTOGRAFÍA DIGITAL

PROGRAMA DE LA UNIDAD DE
APRENDIZAJE DE:
EL MUNDO A TRAVÉS DE LA
CÁMARA FOTOGRÁFICA



Bachillerato General por Competencias Programa de estudio

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Nombre de la Unidad de Aprendizaje: El mundo a través de la cámara fotográfica.¹

Ciclo: Segundo Fecha de elaboración: 29 de mayo 2009

Clave	Horas de teoría	Horas de práctica	Total de horas	Valor en créditos
	17	40	57	5

Tipo de curso	Conocimientos previos
Curso Taller	Ninguno

Área de formación

Especializante

2. PRESENTACIÓN

En esta unidad de aprendizaje el estudiante aprende cuales son los inicios históricos de la fotografía, así como los componentes de una cámara fotográfica y su uso adecuado. Analiza la relación de la fotografía con el arte y la función social de la imagen haciendo uso de la fotografía como medio de expresión.

3. COMPETENCIA GENÉRICA

Comprensión de ser humano y la ciudadanía.

¹ Programa evaluado por el Consejo para la Evaluación de la Educación Tipo Media Superior A.C. (COPEEMS) mediante Dictamen de fecha 16 de febrero del 2011

4. OBJETIVO GENERAL

El alumno será capaz de analizar la relación de la fotografía con el arte, la técnica y el lenguaje, lo que le permitirá desarrollar su capacidad de observación para iniciarse en la construcción de la toma fotográfica.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Comprende y aplica el uso de la cámara fotográfica fomentando la actitud crítica en su entorno.
Opera de manera adecuada la cámara fotográfica.

6. ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA

Conocimientos (Saberes teóricos y procedimentales)	Historia de la fotografía. Identificación de los componentes de la cámara fotográfica. Uso de su cámara fotográfica.
Habilidades (Saberes prácticos)	Emplea adecuadamente su cámara fotográfica. Usa la fotografía como medio de expresión.
Actitudes (Disposición)	Fomenta el análisis y la crítica de la imagen. Se compromete con las actividades de la unidad. Analiza la función social de la imagen fotográfica.
Valores (saberes formativos)	Respeto Honestidad Responsabilidad Puntualidad

7. DESGLOSE DE MÓDULOS

MÓDULO I: Historia de la fotografía.

La cámara estenopéica

El daguerrotipo

El caleotipo

La fotografía digital

MÓDULO II: La técnica fotográfica

La cámara fotográfica: partes de la cámara fotográfica y su función

Elementos de la exposición fotográfica: contraste, saturación y brillantes.

Profundidad de campo

Barrido y congelado

Zoom

MÓDULO III: El lenguaje de la fotografía
La foto y el arte
La función social de la fotografía
Aplicaciones comerciales de la fotografía

MÓDULO IV: Reconociendo el entorno.
Mi contexto social en imágenes

8. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Para la realización de las unidades de aprendizaje de la TAE en Fotografía digital se utilizará la metodología del aprendizaje por proyectos, por lo que los contenidos no son una serie de temas aislados, sino que contienen los insumos necesarios para la integración de productos generados por cada módulo y la solución de determinada problemática que se le plantea al alumno.

Nota: se sugiere que cada sesión de esta unidad de aprendizaje tenga una duración de 3 horas.

9. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Producto de aprendizaje por módulo	Criterios de evaluación
Módulo I. Boletín informativo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contiene información sobre la historia de la fotografía. 2. Redacción acorde a las reglas de ortografía y sintaxis. 3. Nombra las fuentes de información consultadas. 4. Diseño innovador en su presentación.
Módulo II. Manual operativo ilustrado y portafolio de imágenes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formato digital. 2. Redacción acorde a las reglas de ortografía y sintaxis. 3. Descripción concreta de las funciones y componentes de la cámara fotográfica. 4. Portafolio con ejercicios de barrido, congelado, profundidad de campo amplia y limita, y un zoom.
Módulo III. Análisis de autor.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entrega por escrito un análisis breve e ilustrado de la obra artística de un autor de su elección. 2. Entrega por escrito un análisis breve e ilustrado de la obra periodística de un autor de su elección. 3. Entrega por escrito un análisis breve e ilustrado de la obra comercial de un autor de su elección.
Proyecto integrador. Fotografía con el tema "Conociendo mi entorno" para participar en la exposición colectiva de su grupo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entrega de una fotografía para exposición debidamente montada y con su justificación conceptual.



10. ÁMBITO DE APLICACIÓN DE LA COMPETENCIA GENÉRICA
Sensibilidad Estética

11. PONDERACIÓN DE LA EVALUACIÓN

Boletín informativo 20 %
Manual operativo ilustrado y portafolio de imágenes 20%
Análisis de autor 20%
Proyecto integrador 40%

12. ACREDITACIÓN

El resultado final de evaluación de esta Unidad de Aprendizaje será expresado conforme a la escala centesimal de 0 a 100, en números enteros, considerando como mínima aprobatoria la calificación de 60. La calificación cuenta para el promedio general del bachillerato.
En caso de reprobación, esta Unidad de Aprendizaje contará con periodo extraordinario.
En caso de no lograr calificación aprobatoria en el periodo extraordinario, el alumno tendrá otra oportunidad de conformidad con el artículo 33º del Reglamento General de Evaluación y Promoción de alumnos.



13. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Freeman M. (2006). *Fotografía digital, en color*. Alemania: Benedikt Taschen Verlag.
Meehan Lees. (2004). *La fotografía digital: Manual básico*. España: Blume.

Bibliografía Complementaria:

Andrews, Phillip. (2006). *500 trucos, sugerencias y técnicas de fotografía digital: guía completa y sencilla con toda la información para conseguir las mejores fotografías digitales*. Barcelona: Index Book.
Strizinec, Gabriel. (2006). *Fotografía digital*. México: Alfaomega.
Oliver Vincet. (2006). *Guía avanzada de fotografía digital*. Barcelona: Ediciones Omega.
Mallot, Benito. (2004). *La fotografía digital para todos*. España: Hobby Club.

Elaborador por:

Carlos Abraham Aréchiga López
José Natividad Cueva López
Eliana Zaidee Gaytán Andrade
Ana Patricia Padilla Navarro
Carlos Valencia Mendoza
Ricardo R. Volker

Experto invitado
Preparatoria Regional de Tecolotlán
SEMS
Preparatoria 11
Experto invitado
Preparatoria de Jalisco

Asesoría pedagógica:

Marisol Luna Rizo
Lilia Herlinda Mendoza Roaf
Arcelia Urzúa Estrada
Sofía Josefina Valerio García
Maurilia Zurita Sumohano

Revisado por:

María de Jesús Haro del Real

